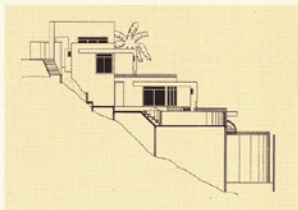


CASAS SORPRENDENTES

Arquitecto: Migdal Arquitectos
Localización: Acapulco, México
Fecha de construcción: 1998
Fotografías: Alberto Moreno



La Villa Nautilus está situada en la ciudad de Acapulco y es el producto de los conceptos que interesaron a Migdal Arquitectos por la ubicación y el programa de la casa: topografía, clima, función, vistas y carácter tectónico entre otros.

El tremendo desnivel del terreno otorga a la construcción el papel cohesionador del lugar ya que se reinterpreta la topografía existente mediante el asentamiento de una serie de volúmenes que se acomodan en la tierra. La morfología del terreno condiciona la posición de estos cuerpos que acaban formando un conjunto escalonado y coherente. Esta composición se ve alterada por el vestíbulo de acceso a la casa que se produce mediante el único bloque situado perpendicularmente a la pendiente y que simula un puente entre la calle y la vivienda.

No hay una jerarquización de espacios; los habitables se mezclan con las zonas de paso y las circulaciones verticales. En esta rica combinación de ambientes, los espacios de servicio tienen una posición determinada: orientados a oeste para obstruir los rayos solares y así funcionar como un filtro ambiental, amortiguando los saltos climáticos pronunciados y sobre todo las altas temperaturas que pueden alcanzarse en estas latitudes.

La casa se estratifica en espacios públicos y privados, con sus respectivos servicios. El salón, la cocina y el comedor del nivel intermedio funcionan como corazón de la vivienda, y como todas las estancias

significativas de la casa, tienen fachadas enteramente acristaladas para poder disfrutar de tan sorprendentes vistas. Las zonas exteriores también han estado ideadas para el goce de los propietarios. Así, se intercalan suelos pavimentados y espacios ajardinados.

Los diferentes niveles sufren una ligera rotación para poder abarcar una amplia gama de vistas de la espléndida bahía. El espectador podrá apreciar el paisaje de formas distintas según se encuentre en uno u otro nivel. Esta rotación busca la orientación norte, de ahí que los parapetos de protección solar reduzcan su tamaño conforme van girando.

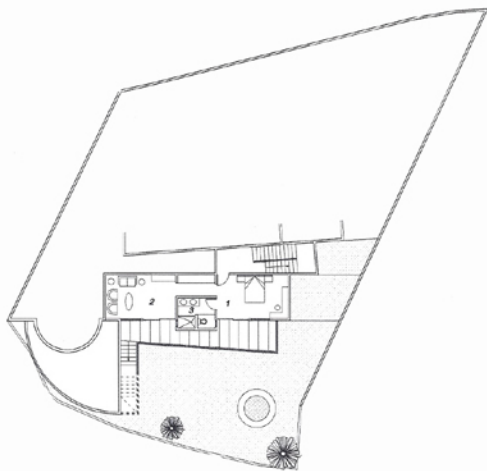
El carácter tectónico del proyecto es inherente a la voluntad estructural que lo generó. Para solucionar los problemas constructivos que surgieron al querer edificar en el acantilado, se optó por sustentar los volúmenes con muros de carga, losas macizas y losas de viguetas y bovedillas.

Los detalles son fruto de un minucioso estudio. Parte de la iluminación exterior, por ejemplo, consta de tubos de luz a lo largo de los zócalos que forman la transición interior-exterior. Los acabados superficiales y las carpinterías completan un conjunto que se muestra lujoso pero nunca excesivo u ostentoso.

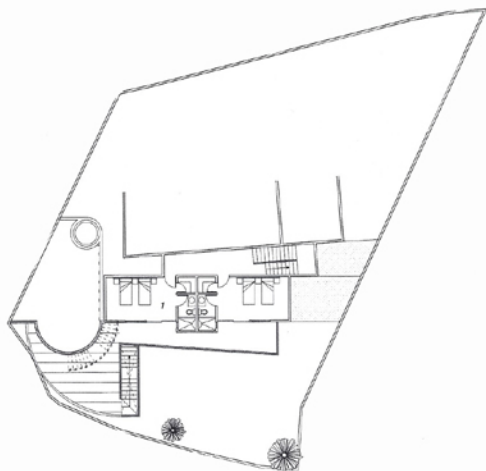
La villa se conceptualiza en un esquema lógico-racional, por su concierto estético, por su disciplina estructural y por un planteamiento proyectual regido por unas reglas internas coherentes. Dadas estas características uno podría pensar que el esquema de la edificación resulta algo rígido, pero la casa nos sorprende por su riqueza y esplendor. Migdal Arquitectos ha sabido producir un variado elenco de ambientes que aparte de buscar el confort físico y espiritual de los habitantes, sorprende con múltiples sensaciones estéticas y perceptivas.

Villa Nautilus

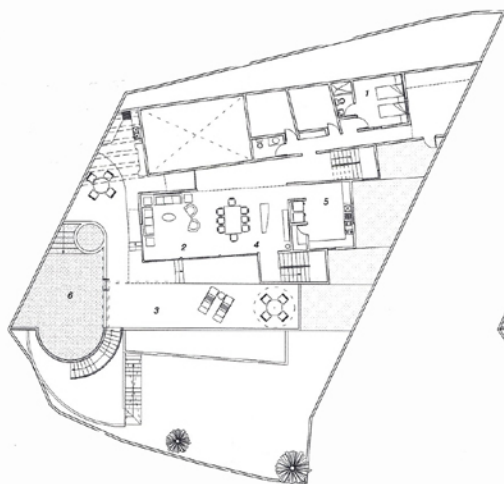




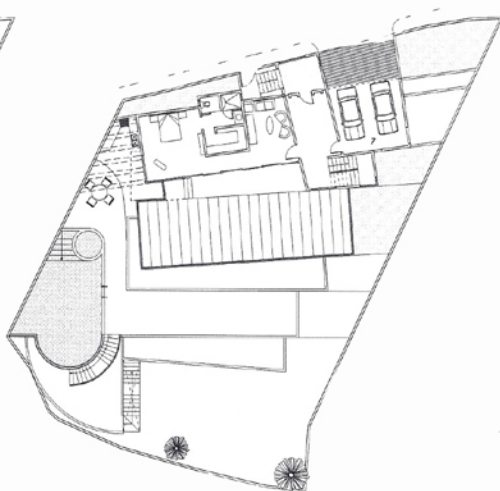
Planta primera.



Planta segunda.



Planta tercera.



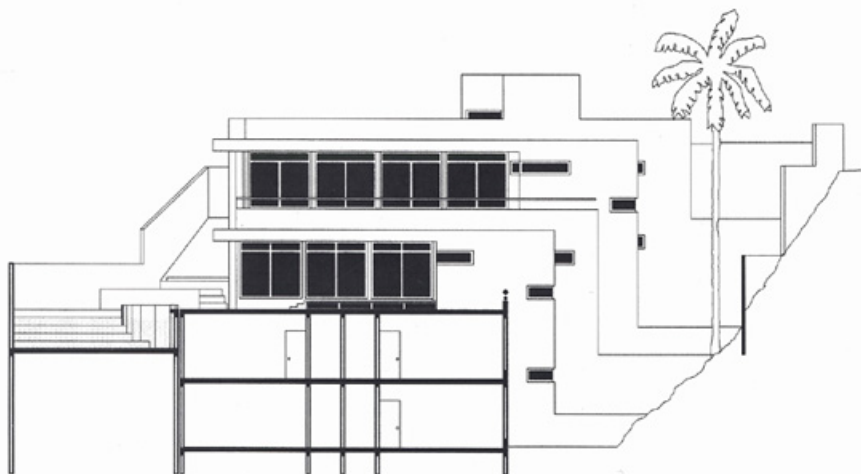
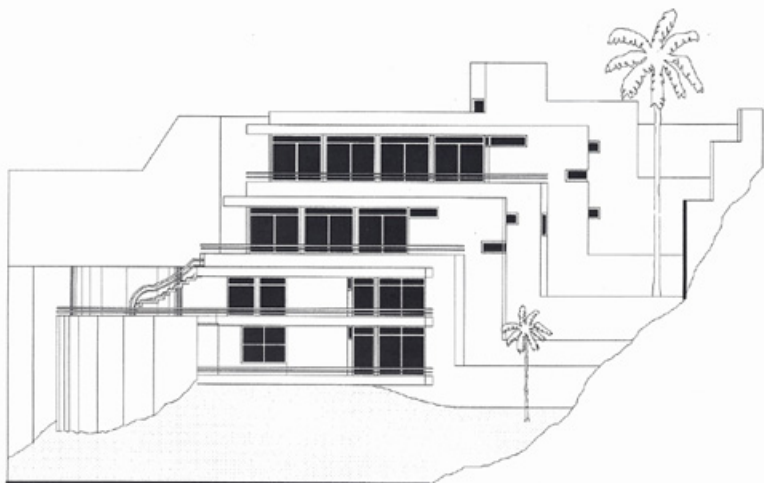
Planta cuarta.

La casa se dispone en diferentes niveles para compensar la pendiente del terreno.

1. Dormitorios
2. Salas de estar
3. Terrazas
4. Comedor
5. Cocina
6. Piscina
7. Garaje



Todos los niveles de la vivienda disfrutan de vistas a la Bahía de Acapulco.





La morfología del terreno condicionó la posición de los diferentes cuerpos. Éstos sufren una ligera rotación para poder abarcar una amplia gama de vistas.