

JOVENES ARQUITECTOS

ENLACE

ARQUITECTURA & DISEÑO



ORGANO OFICIAL



AÑO 9, No.10, OCTUBRE 1999, N.C. 89, P.C. 14983/12



INERCI GEOMÉTRICA

Villa Nautilus

Ubicación:

Fraccionamiento Brisa Mar
Acapulco, Guerrero

Superficie de Construcción:

500 m²

Fecha de Realización:

1998

Proyecto Arquitectónico:

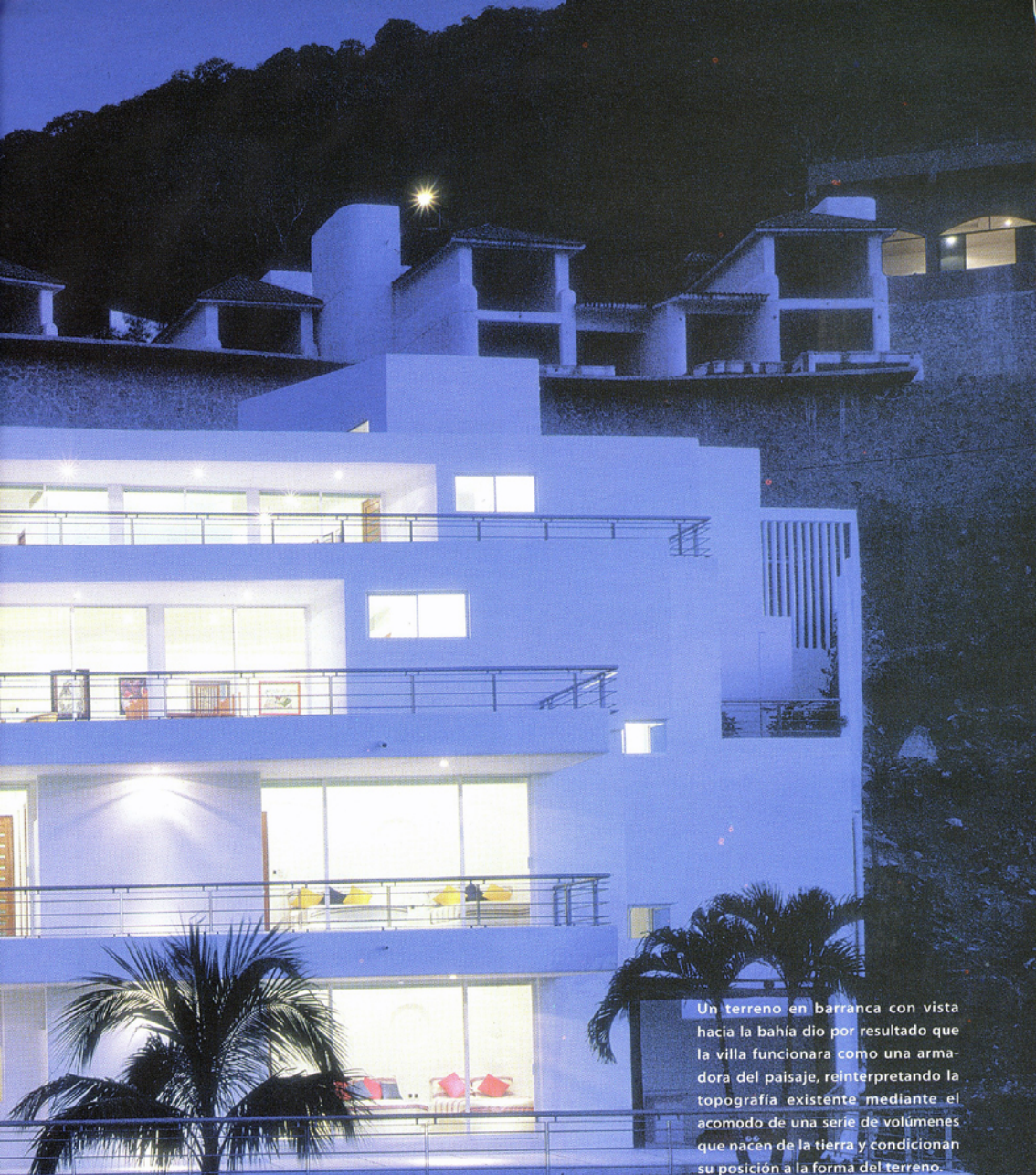
Jaime Varón Shirino
Abraham Metta Cohen
Javier Artaloitia

Proyecto Estructural:

Carlos Álvarez
Manuel Gutiérrez

Fotografías:

Alberto Moreno



Un terreno en barranca con vista hacia la bahía dio por resultado que la villa funcionara como una armadora del paisaje, reinterpretando la topografía existente mediante el acomodo de una serie de volúmenes que nacen de la tierra y condicionan su posición a la forma del terreno.

Este proyecto es producto de múltiples conceptos integrados dentro de un sistema: Topografía, clima, función, vistas y carácter tectónico, entre otros.

Villa Nautilus se encuentra ubicada en el fraccionamiento Brisa Mar, colindante con la carretera panorámica Acapulco - Puerto Marqués.

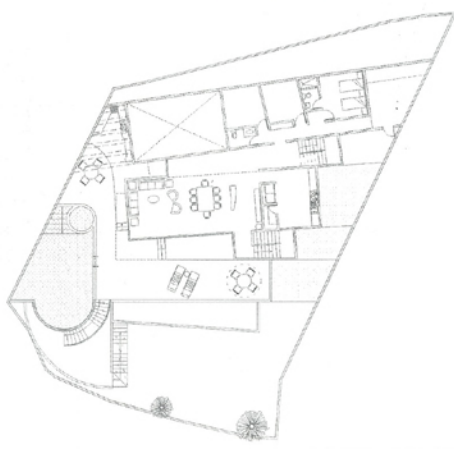
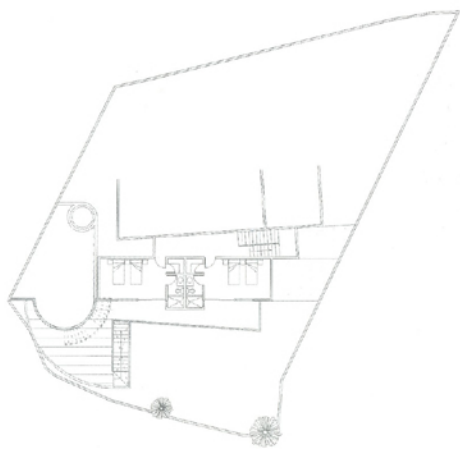
La casa cuenta con el siguiente programa arquitectónico: Estacionamiento, sala comedor, cocina, recámara principal y dos recámaras todas con su propio baño vestidor, una suite, área de servicios, alberca y chapoteadero. Todas estas áreas se distribuyen en tres niveles con amplias terrazas al frente que permiten el paso de la luz natural y de la brisa marina.

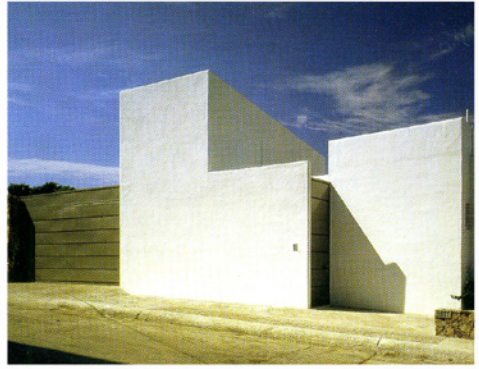
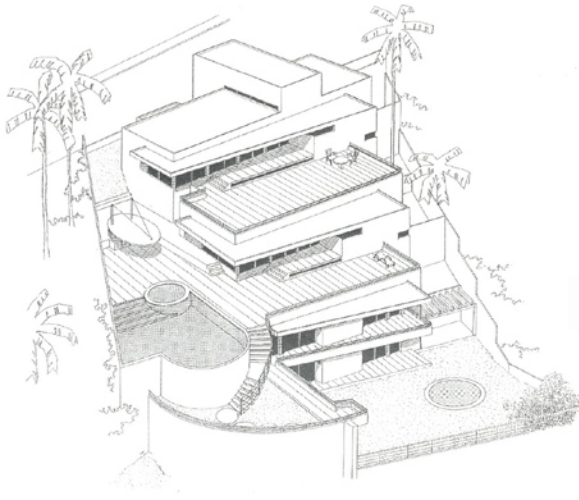
El partido arquitectónico se gesta a través de una serie de bloques prismáticos que actúan en conjunto. Su significado se relaciona con el sitio en razón del sistema formal y espacial. Esta lógica se ve alterada por el vestíbulo de acceso que intersecta la composición y que es la metáfora de un puente de unión entre la calle y la casa.

El ritmo y movimiento hacen su aparición; los espacios habitables se intercalan con las circulaciones y parapetos de control solar. Los espacios de servicios se orientan al poniente manifestándose de una forma cerrada, bloqueando los rayos solares y funcionando como un filtro ambiental para los espacios a servir.

La rotación de los cuerpos logra crear diferentes vistas hacia la bahía, según el bloque en que se encuentre por su altura y posición se apreciará el paisaje en una forma diferente. Esta rotación busca la orientación Norte, de ahí que los parapetos se reduzcan en su tamaño conforme se van girando.

La casa se estratifica en espacios públicos y privados con sus respectivos servicios. El espacio público, localizado en el nivel intermedio, funciona como un corazón entre los espacios privados de la planta alta y los de la planta baja. El agua se localiza en el estrato público, la forma que la contiene es producto de la inercia de las geometrías que se conjugan en el proyecto.





El carácter tectónico del proyecto es inherente a la estructura que lo generó. A partir de bloques sustentados por muros de carga, losas macizas y losas de viguetas y bovedilla se resolvió el problema constructivo. Para poder englobar todas las cuestiones de este proyecto se generó una estructura arquitectónica en donde los más diversos factores actúan como centros y como integrantes de una red que les da sentido.

