

entre rayas

la revista de Arquitectura

ISSN: 1316-0257

Abril
2000

32



Casas de Venezuela

Casas en Lomas Country Club

Migdal arquitectos S.C.

Ficha Técnica

Arquitectura

Migdal Arquitectos S.C.
Arq. Abraham Metta Cohen
Arq. Jaime Varon Shirino
Arq. Alex Metta Cohen

Colaboradores

Proyecto estructural
Ing. Luis Miguel Hierro
Instalaciones hidráulicas y eléctricas
Interbrax S.A. de C.V.

Area del terreno

2.400 m²

Area de construcción

2.500 m²

Construcción

1997

Ubicación

Col. Lomas Country Club
Huixquilucan, Estado de México
Fotografía
Paul Czizrom

El Conjunto de Casas en Lomas Country Club, es un desarrollo de cuatro casas unifamiliares ubicadas en un terreno de 2.500 m², que funcionan dentro de un conjunto con identidades dependientes e independientes.

Se conforman por una serie de bloques o prismas que responden a los espacios y a las orientaciones que las casas requieren según su condición dentro del terreno.

Ubicación

Al poniente de la Ciudad de México, circundado por un campo de golf, y sobre un terreno con pendiente del 30%, se desarrolla este conjunto de cuatro residencias de 550 m² cada una.

Programa arquitectónico

Las cuatro residencias tienen programas similares: recámara principal, dos recámaras, áreas de servicio, estancia, comedor, estudio, biblioteca, sala de TV, terrazas y tienen áreas exteriores que integran al conjunto formando una sola unidad, como la plaza de acceso, el estacionamiento, los jardines y la caseta de vigilancia.

Las áreas se distribuyen en dos y tres niveles dependiendo la posición de las casas en el terreno, y el estacionamiento es subterráneo.

Descripción del proyecto

Con el fin de aprovechar la topografía del terreno, dos de las casas se ubican en la parte alta, teniendo el acceso a la misma por la planta baja y las otras dos en el interior por la planta alta. Todas las casas tienen en este nivel y como transición entre las mismas, al jardín central, hacia el cual se orienta la vista de las estancias.

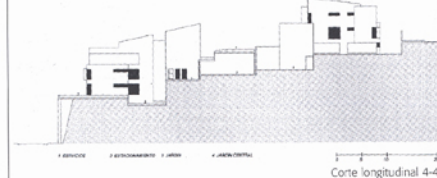
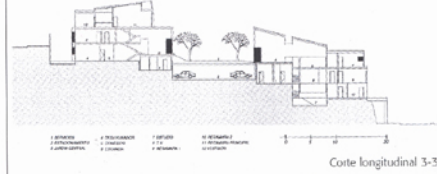
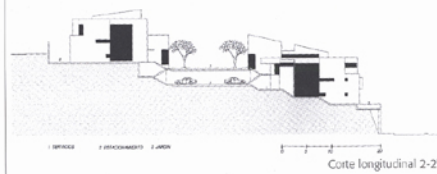
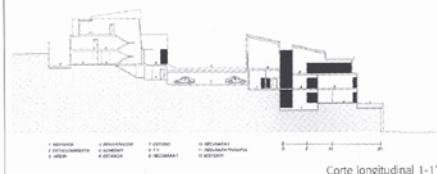
Teniendo el jardín central como eje compositivo, se cuenta además con una secuencia de espacios abiertos que se comunican entre sí.

La exigencia fundamental en el diseño de las casas, consistió en lograr diferencias considerables que pudieran dar a cada una un carácter individual, logrando que el conjunto fuera unitario en imagen. Para ello, se establecieron elementos de diseño que se repitieron en todas las casas como el ventanal a triple altura que da a las plazas que se ubican entre cada dos casas y que sirve como elemento de transición entre las áreas exteriores públicas y las interiores-semipúblicas y privadas.



La volumetría es masiva y geométrica basándose en cubos y prismas trapezoides que se intercalan con grandes entrecalles de cristal. El mármol travertino mate ocupa la generalidad de los volúmenes, jugando con la cantera púrpura y el cristal. La geometría utilizada es de ángulos rectos en su mayoría, y la organización de las casas gira en torno a ala escalera, es decir, son casas verticales.

Los interiores poseen una riqueza espacial producida por los vacíos, tragaluces, dobles alturas, desniveles y un variado ritmo y tipología de ventanas.



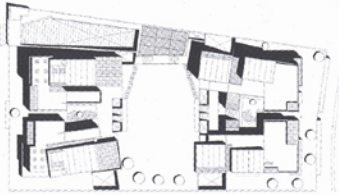
Jaime Varon Shirino

Arquitecto (Universidad Iberoamericana, 1988). Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado, Universidad de Columbia, Nueva York, 1993. Ha participado en seminarios en la Graduate School of Design de la Universidad de Harvard. En 1989 funda Migdal Arquitectos S.C., empresa que ha diseñado y ejecutado más de 100 proyectos diversos de carácter urbano, arquitectónico y de diseño de interiores. Desde 1992 es también consultor en Diseño Arquitectónico para distintos despachos de arquitectura en la Ciudad de México. En 1994 se convierte en miembro del Colegio de Arquitectos de México. Ha sido conferencista y profesor invitado en algunas universidades de México.

Abraham Metta Cohen

Arquitecto (Universidad Iberoamericana, 1988). En el campo profesional colabora con el Arq. Isaac Abadi (y asociados) durante el año 1988. En 1989 funda Migdal Arquitectos S.C. En 1994 se convierte en miembro del Colegio de Arquitectos de México.

E-mail: migdal@prodigy.net.mx



Planta de conjunto



Planta arquitectónica 2



Planta arquitectónica 3



Planta arquitectónica 4



Planta arquitectónica 5



3



4



5



6



7

1. Vista exterior de la casa 4
2. Vista exterior del conjunto
3. Vista de las casas 1 y 2
4. Vista nocturna de la casa 4
5. Escaleras casa 3 y 4
6. Fachadas laterales
7. Vista del jardín