

**DOSYA:**  
**MİMARLIKTA**  
**ÜTOPYA**

**MİMAR:**  
**EDUARDO SOUTO MOURA**

**BMS BİNASI**  
**MİGDAL ARQUITECTOS**

**SABAH NİŞANTAŞI BİNASI**

**BARCELONA PAVYONU**

**ALAN FLETCHER**

**TASARIM:**  
**ROBIN VE**  
**LUCIENNE DAY**

**TEKNOLOJİ/  
MALZEME:**  
**MİMARLIKTA**  
**AYDINLATMA**



# Bristol-Myers Squibb

## Yönetim Binası

### Migdal Arquitectos

Az tanıdığımız mimari coğrafyalardan biri de, Barragan gibi bir istisnanın varlığına karşın, Meksika. Yerellik ve “Latin duyarlılığı” gibi tanımlayıcı klişelerden uzak bir mimarlığı amaçlayan bir grubun yeni bir tasarımını sunuyoruz.



#### Tasarım

Jaime Varon, Abraham Metta (Migdal Arquitectos SC)

#### Yardımcı Mimari

Benjamin Torres, Guillermo Olvera, Ileana Martinez, Ricardo Balderas

#### Yüklenici

Grupo de Ingenieros Civiles (GRUMISCA)

#### Statik

Impulsora Tlaxcalteca de Industrias SA (ITISA)

#### AG Ingenieros Civiles SC

Elektromekanik sistemler ve havalandırma

#### AKF Mexico S de RL de CV

Özel sistemler

#### High Tech Services SA de CV

Cam ve alüminyum

#### Vitrocanceles SA de CV

Önüretimli duvarlar

#### PRETESCA

Yer

Meksiko, Meksika

Tarih

1999

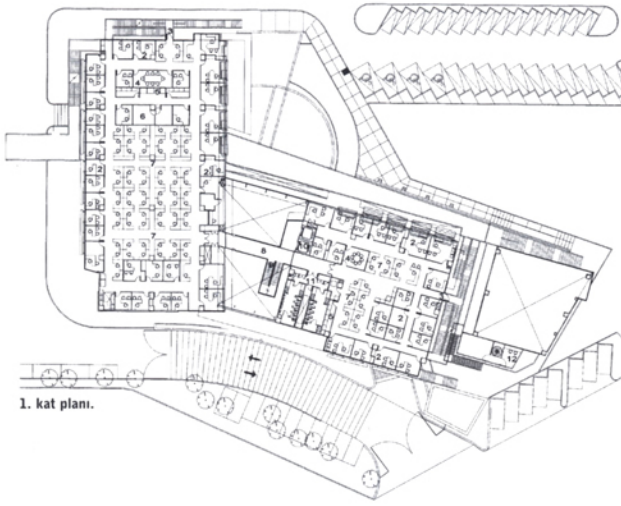
Bristol-Myers Squibb Şirketi'nin Meksika kolunun yönetim bürolarını barındıran bina, Meksiko kentinin güneyinde, Revolucion Caddesi ve Periferico çevre yolundan ulaşılabilen bir bölgede yer alır. Şirket için artık ne mekan ne de donatılar açısından yeterli olan 1950'lerden kalma bir yapının da bulunduğu 30 000 m<sup>2</sup>'lik parsel, halihazırda şirketin üretim tesislerinden birini de barındırır.

Proje, arazide varolan büro binası ile yeni üretim binası kütleleri dikkate alınarak, araziye çevreleyen iki sokağın tanımladığı sınırlar çerçevesinde tasarlanır. Bu yaklaşımla farklı işlevlere sahip bir blok örüntüsü oluşturulur.

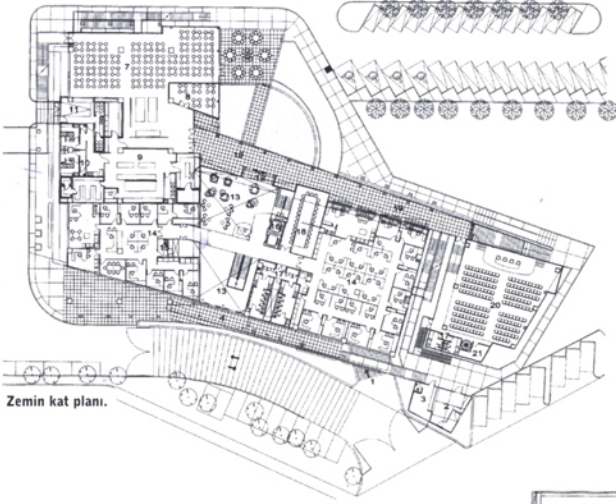
Yönetim merkezi binası işlevlerine uygun olarak bölümlere ayrılmış dört kattan

oluşur. Bodrum katı otoparkı ve bir dizi tesisat mekanını barındırır. Zemin katta ise birbirlerine bir açık kolonadla bağlı giriş atriumu, bir kafeterya ve bir oditoryum yer alır. Birinci ve ikinci katlar, ikiye ayrılmış büro mekanlarıdır; bu iki ayrı mekansal bölümlenme birbirine, bina boyunca yükselen atriumun içinden geçen ve aynı zamanda binanın kamusal karakterini vurgulayan yaya köprüleriyle bağlanır.

Bina, eklenen-çıkarılan hacimler ve öğelerle müdahaleye uğramış iki eğimli prizmanın bileşimi gibi algılanır. Cam panellerin yüzeylerine uygulandığı hacimler masif ve cephelede bir karışıklık ortaya koyar: Duvarın doluluğuna karşıt cam yüzeyin geçirgenliği; önüretimli öğelerin turuncu



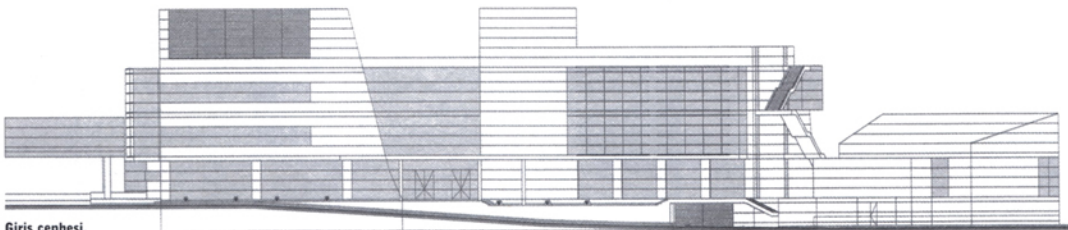
1. kat planı.



Zemin kat planı.



Boyuna kesit.



Giriş cephesi.

tonlarına karşı camın yeşil rengi; duvarların dokusuna karşı camın pürüzsüzlüğü. Yapının tümü, plan ve cephe ölçüleri, inşaat sürecini kolaylaştıran modüler bir sisteme dayanır

Merdiven kovaları, cephe ve iç mekan tasarımında belirleyici öğeler olmuştur. Cephede iki karşılıklı kanadı vurgulayan yangın merdivenleri binanın duvarına asılıdır. İçerde ise, atriumun sınırladığı mekanda bulunan çıkma merdiven, yaya köprüleriyle ortak bir dili paylaşır.

Üst katlarda kolonlar arasındaki 9x9 m'lik alanlar, açık ya da ara bölmeli bürolar olarak tasarlanabilecek biçimde esnek bir kullanım sağlar. Mekan dağılımı, müşterilerin gereksinimleri doğrultusunda düzenlemesini sürekli olarak değiştirebileceği canlı organizmalar gibi çalışarak binanın kullanım ömrünü uzatır.

Binanın yapımı, inşa sürecini hızlandıran modüler bir sistem kullanılarak tamamlanmıştır. Kolon ve kirişler arazide bir araya getirilen örüntümlü öğelerdir; tıpkı döşemeler, renkli betondan duvar öğeleri ve cam paneller gibi. Bu sayede binanın "bir araya getirilişi" sürerken, büro binasındaki çalışanlar inşaattan etkilenmeden işlerine devam edebilmişlerdir. Donatılara ait altyapı, binadaki çeşitli etkinlikleri otomatik olarak denetleme ve kullanma olanağı taniyacak biçimde tasarlanmıştır.





