

Obras



Glenn
Murcutt
en exclusiva

10 DESPACHOS DE
ARQUITECTURA
DIVERSIDAD CON UN COMPROMISO COMÚN.
TRASCENDER SU MOMENTO



Migdal Arquitectos

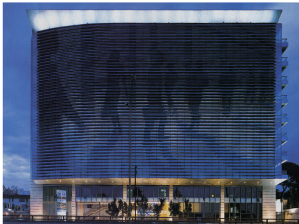
FOTOS: PAUL CZITROM

Fue en 1989 cuando Jaime Varon y Abraham Metta fundaron este despacho; para 1998 se integró a este equipo directivo Alex Meria. La compañía ha crecido a lo largo de los años, durante los cuales ha abarcado diversas tipologías de proyectos y obras de arquitectura como son edificios corporativos, conjuntos residenciales, diseño de interiores, desarrollos de vivienda de interés social y medio, terminales de

autotransporte, parques industriales y centros educativos.

El equipo está integrado por un promedio de 50 personas, en su mayoría jóvenes, quienes se distribuyen básicamente en el taller de proyectos, el área de construcción y el área administrativa.

Desde sus inicios, Migdal ha aplicado una metodología de trabajo por medio de la cual buscan entender los conceptos básicos de cada género de proyecto, para de ahí analizar una serie de alter-



Uno de nuestros principales objetivos es hacer arquitectura que se construya. Arquitectura que envejezca dignamente y cumpla con su vocación de servicio; que pueda evolucionar con las nuevas tecnologías y se transforme sin deformarse ni destruirse; que respete un plan económico determinado. Nuestro trabajo constante en la arquitectura y en la construcción se traduce en un amplio acervo de aprendizaje que va desde soluciones estructurales, de instalaciones y de funcionamiento, entre otras



nativas que los conduzcan al desarrollo final. Al ser arquitectos, proyectistas y constructores, este desarrollo se prolonga hasta el término de las obras, durante las cuales son depurados algunos aspectos para obtener mejores resultados.

Durante el proceso de los proyectos y obras tienen como apoyo la mejor tecnología. Para la realización de su trabajo se basan en el dibujo en dos dimensiones, en modelos virtuales por computadora, maquetas de estudio, pruebas de materiales, estudios de mecánica de suelos y de factibilidad, entre otros. Hasta la fecha son más de 100 los proyectos de pequeña, mediana y gran escala elaborados por Migdal.

Formalmente, la obra de este despacho no se encuentra circunscrita en un estilo específico, sino que está ubicada dentro de una modernidad de pensamiento. Los espacios son resultado de la disposición de los elementos integradores de un determinado programa a cumplir, transformándose en alturas, pieles, texturas, opacidades, transparencias y estructuras.

Trabajar en un país como México en el que la especialización profesional no es un denominador común les ha generado nuevos conocimientos. Así, cuando comenzaron a proyectar terminales de autotransporte o parques industriales se enfrentaron a lo desconocido con entusiasmo y sin afanes de protagonismo analizando las necesidades de cada programa y obteniendo excelentes resultados.

Aunado a esto, al haber desarrollado otros proyectos de una misma tipología han atendido las particularidades de cada caso sin caer en la simple aplicación de recetas ya probadas; de este modo le han proporcionado a cada obra una identidad propia que responde a un contexto urbano, económico y social.

Para Migdal la arquitectura es un todo en el cual convergen una diversidad de ideas a partir de las cuales desarrollan el trabajo. Durante este proceso participan activamente no sólo arquitectos sino también todos aquellos profesionales y técnicos cuyos conocimientos ayudan a llevar a buen término tanto los proyectos como las obras. Este intercambio de pensamientos ha dado por resultado una firma de gran calidad y solidez.



- 1 Corporativo Las Flores, Boulevard Adolfo López Mateos, Lm, Alameda, DF.
- 2 Centro de Cómputo, Itapalapa, DF.
- 3 Desarrollo residencial Santa II Estado de México.
- 4 Lomas Country Club, DF.

