

TEATROS / AUDITORIOS / CENTROS DE CONVENCIONES

ENLACE

ARQUITECTURA & DISEÑO

AÑO 14 No.6 JUNIO, 2004, N.C.89, P.C.\$77.00



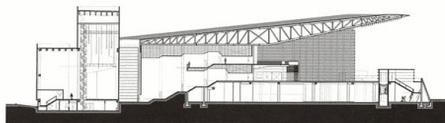
ORGANO OFICIAL



CAM - SAM



Corte longitudinal 2



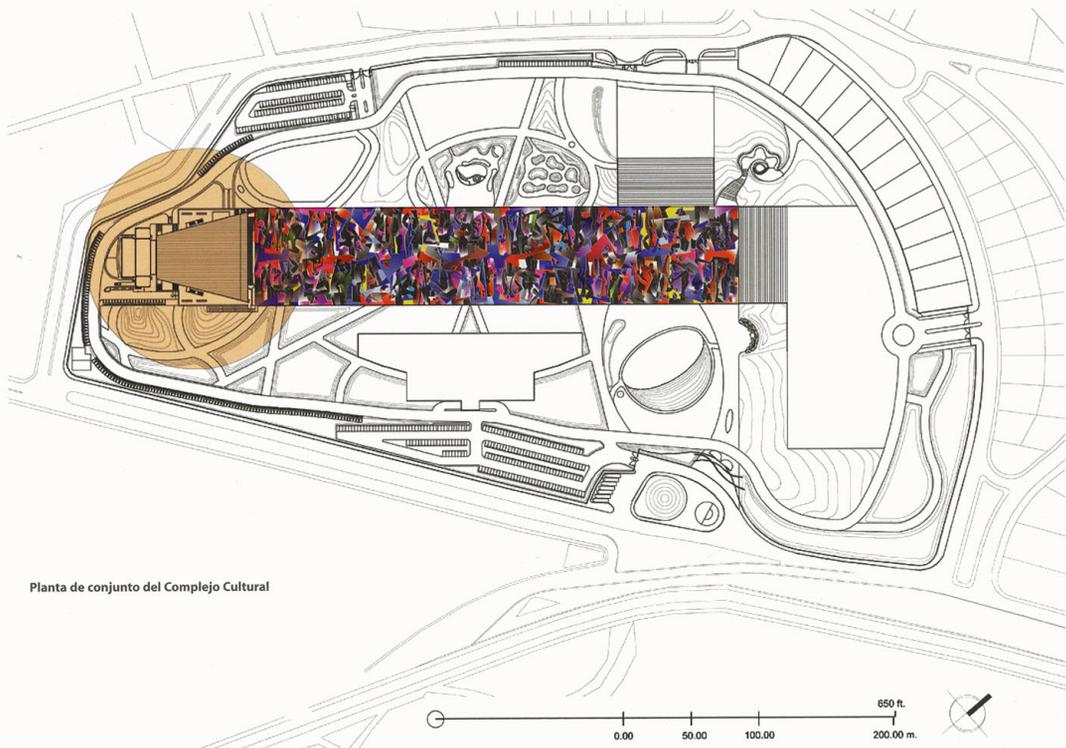
Corte longitudinal 3

AUDITORIO DAVID BEN GURION

Proyecto Arquitectónico: Migdal Arquitectos, Jaime Varón, Abraham Metta, Alex Metta **Colaboradores:** Guillermo Olvera, Herminio González, Guillermo Choque, Pablo Garduño **Ejecución de Obra:** ITISA - Impulsora Tlaxcalteca de Industrias **Consultores en Proyecto:** Mecánica de Suelos: Laboratorios Tlalli, Abraham Ellstein Russek **Proyecto Estructural:** CTC Ingenieros Civiles, Carlos Tapia C., Carlos Tapia G., Alfredo Sánchez **Diseño de Instalaciones Electromecánicas:** AKF - Atkinson - Koven - Feinberg, Federico Bernal **Diseño de Isóptica y Acústica Arquitectónica:** Eduardo Saad **Diseño de Iluminación y Mecánica Teatral:** Luz y Forma / Luis Losoya **Diseño de Sistemas de Aluminio y Vidrio:** Miguel Kuri **Coordinación de Proyecto:** Gobierno del Edo. de Hidalgo, Helia Carolina Soto Rojas, Dir.Gral. INVIDAH (Instituto de Vivienda, Desarrollo Urbano y Asentamientos Humanos) **Coordinación de Obra:** SOP del Gob. del Edo. de Hidalgo: Joel Guerrero / Dir. Gral. de Planeación Estratégica de la SOP del Gob. del Edo. de Hidalgo: José María Villegas/ Dir. de Equipamiento de la SOP del Gob. del Edo. de Hidalgo: David Rivera **Ubicación:** Parque Cultural David Ben Gurión, Pachuca, Hidalgo **Fecha de Proyecto:** 2003-2004 **Fecha de Obra:** 2004-2005 **Superficie a construir:** 14,000 m² **Renderers:** Migdal Arquitectos ◀

Como parte de todo un Desarrollo Cultural a cargo del Gobierno del Estado de Hidalgo, se desarrolló un Auditorio-Teatro, producto de una intensa búsqueda a fin de cubrir las necesidades existentes. Dicho Auditorio-Teatro albergará y dará servicio a 2 mil espectadores en un mismo lugar con todas las instalaciones y servicios necesarios para su buen funcionamiento.

El edificio se encontrará en la zona sur del Parque Cultural David Ben Gurión; dada su posición y representatividad dentro del complejo actuará como remate visual de la Gran Plaza Mural de 400 x 80 metros, realizada por el artista plástico Byron Gálvez; de ahí que uno de los conceptos más importantes fuera el reinterpretar el Mural mediante una superficie reflejante, que actuará a través de una cubierta con un volado en

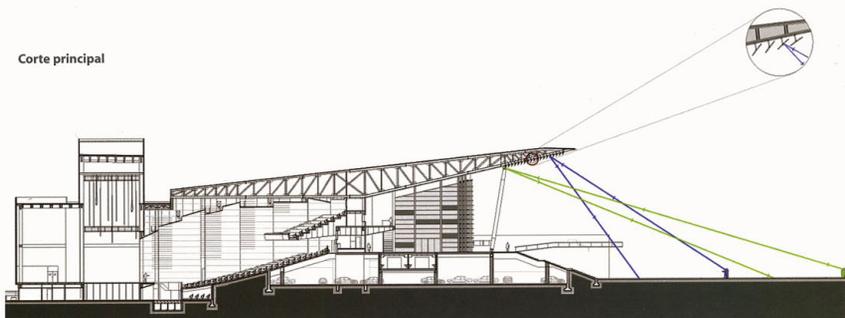


Planta de conjunto del Complejo Cultural

sus dos extremos de casi 40 metros. El elemento reflejante estará dispuesto a una altura de 25 metros desde el nivel de la plaza con dimensiones de 60 x 14 metros, y dará diferentes lecturas del mural, mismas que podrán ser observadas desde diversos puntos de la plaza.



Corte principal



El auditorio contará con 14 mil metros cuadrados de construcción, donde tendrán cabida diversas instalaciones, entre ellas, un gran vestíbulo de acceso que además de servir como lugar de reunión y espacio distribuidor, funcionará como un espacio desde el cual se podrá observar el gran mural así como gran parte del Complejo Cultural; una antesala en el primer nivel del Auditorio y un mirador externo al edificio desde los cuales también se podrá apreciar el gran Conjunto, un escenario con dimensiones adecuadas para presentar cualquier tipo de espectá-





culo, tras escenario, camerinos, foro de orquesta, balcón y platea, estacionamiento a cubierto para 200 automóviles, y un estacionamiento exterior para 295 automóviles más; así como algunas instalaciones más que permitirán el correcto funcionamiento del auditorio.

El sistema constructivo del auditorio será a base de estructuras prefabricadas de concreto y acero, lo cual permitirá hacer eficientes los tiempos de realización de la obra. Será además un auditorio con una plataforma tecnológica para eventos y servicios teatrales de cualquier tipo. Los materiales utilizados serán concreto, acero, aluminio y cristal.

