

arquitectura - arte - diseño - turismo / architecture - art - design - tourism

magazine
adhoc

Edificios Altos / *High Buildings*





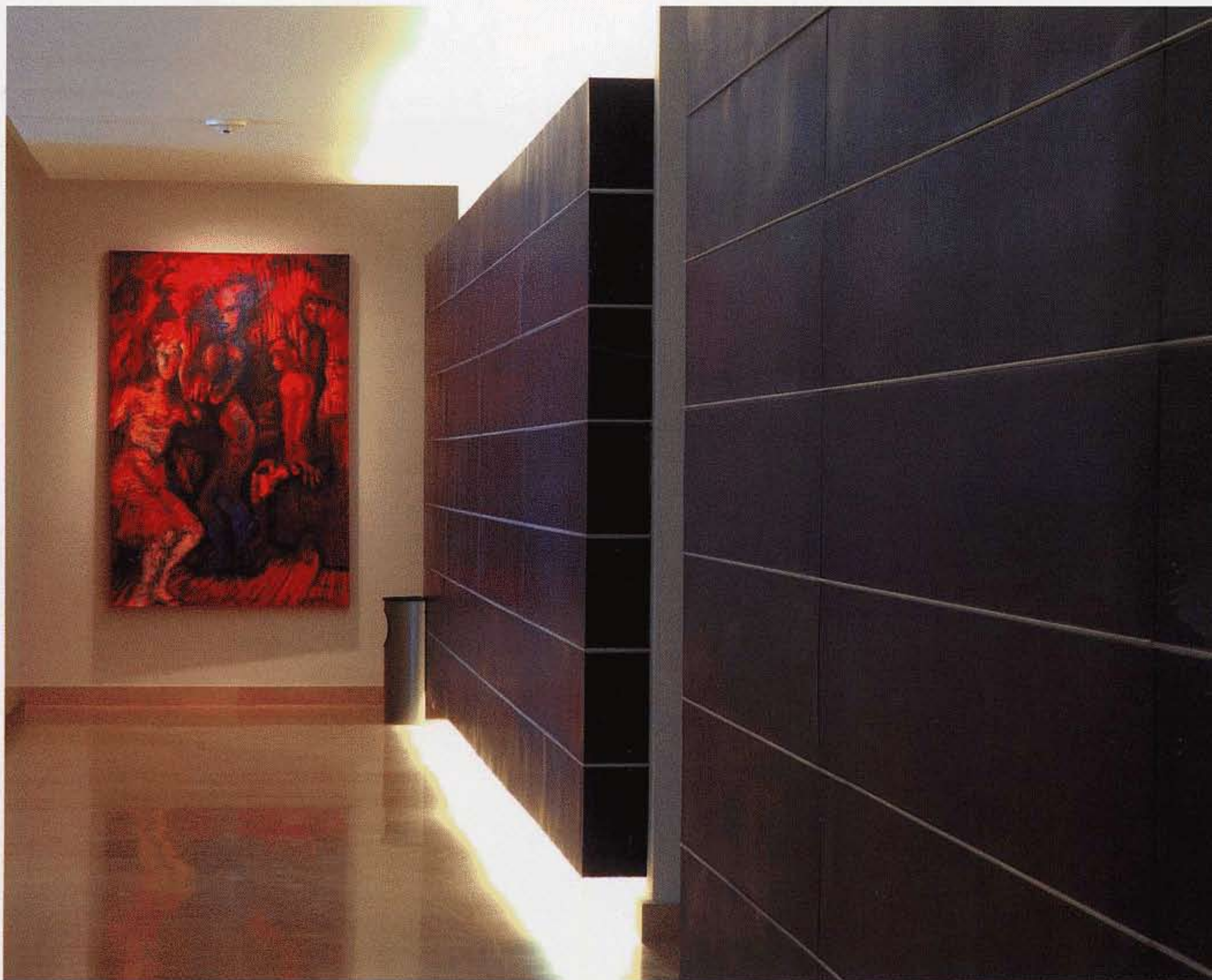
Torre Panorama / Panorama Tower

Con una estética absolutamente contemporánea, que inaugura modelos de pensamiento arquitectónicos lejos de la ortogonalidad del movimiento moderno, la Torre Panorama de departamentos en condominio, diseñada por LAR / Fernando Romero y Migdal Arquitectos, formado por Jaime Varón, Abraham Metta y Alex Metta, está ubicada en el extremo más próximo a la Ciudad de México de la zona de desarrollo intenso de Santa Fe.

With absolutely contemporary aesthetic, the condominium Panoramic Tower inaugurates architectural thinking ways that go beyond orthogonality of modern movement, designed by LAR / Fernando Romero and Migdal Architects, formed by Jaime Varon, Abraham Metta and Alex Metta, located at the closest corner to Mexico City in this intense development called Santa Fe.

Answering to the vertical environment, the tall, triangular 102 apartments which are divided into 34 levels with a total of 28,000 m2 built in less than two years.

After several rehearsals of the zones' virtues, a three-dimensional scheme was chosen, so this panoramic view in public areas





Respondiendo a su entorno de vocación vertical, el edificio alto, de planta triangular, consta de 102 departamentos de 165 m² en promedio, repartidos en 34 niveles, con un total de 28,000 m² construidos en poco más de dos años.

Tras realizar múltiples ensayos que exploran las virtudes de la zona, se optó por un esquema de tres departamentos por nivel, privilegiando las vistas panorámicas en las áreas públicas. Una combinación de planos rectos y curvos definió la superficie, aparentemente cilíndrica, de la columna arquitectónica, que inicia o finaliza la secuencia de torres y bloques laminares del entorno circundante.

La estructura de concreto parte de un cuerpo central rígido con columnas perimetrales.

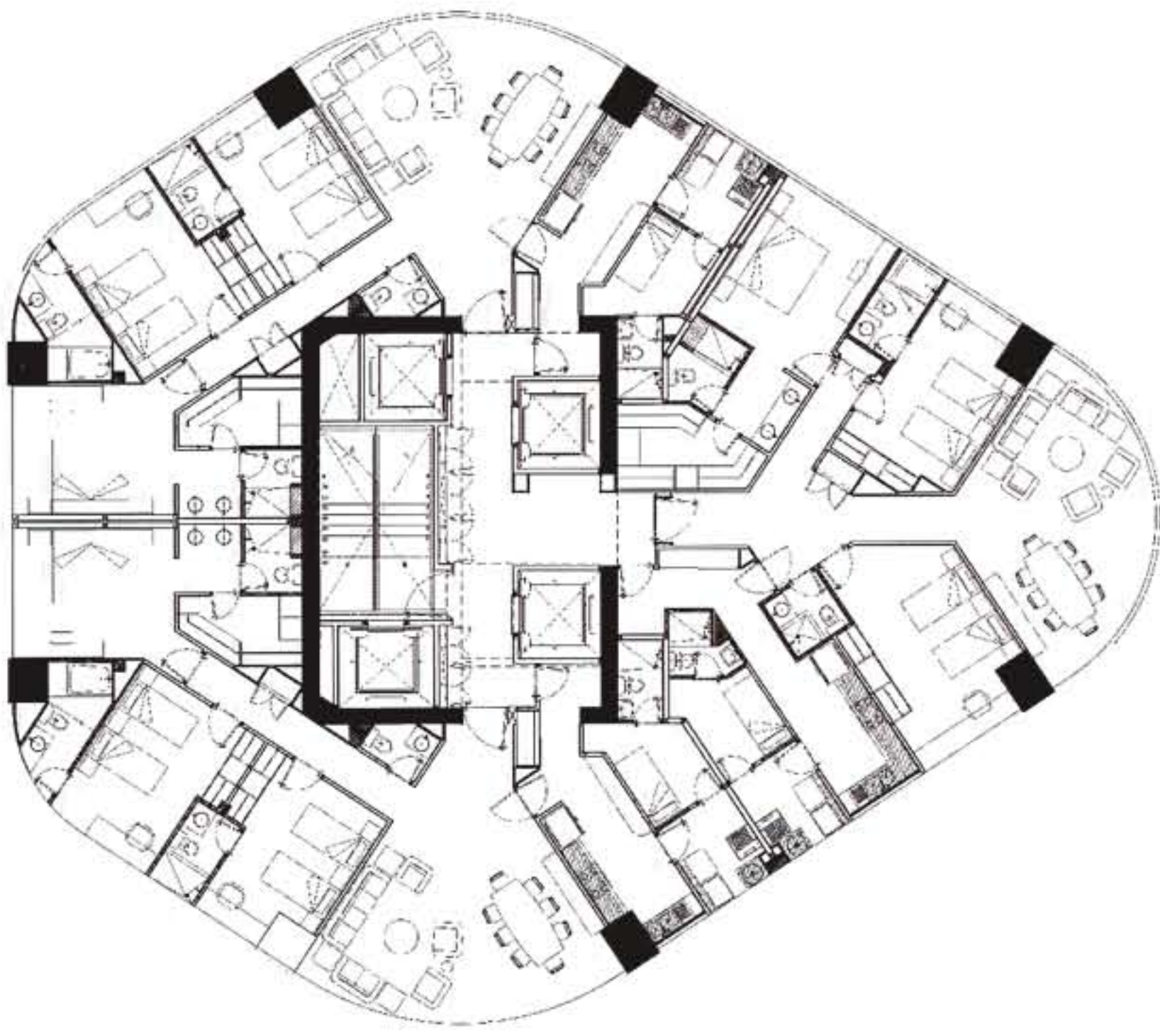
Unas bandas horizontales conforman losa y pretil, respondiendo a la intención formal de enfatizar dichas bandas anulares, como contrapunto a la verticalidad de la torre y atendiendo al sistema constructivo que permitió colar un anillo por semana. Las bandas opacas son de aluminio gris y las transparentes de vidrio continuo, las cuales enfatizan la transparencia total y las vistas.

El edificio se comunica verticalmente con cuatro elevadores de alta velocidad y unas escaleras de servicio presurizadas. La torre recurre a la concepción clásica de basamento, fuste y remate. El acceso a la planta baja se ubica en el nivel más bajo del terreno y su azotea está ajardinada, formando un roof garden, aumentando así las áreas verdes de un terreno de unos 2,600 m².

El basamento alberga accesos, así como los servicios y las amenidades comunes, como, salas para niños y para adultos, centro de negocios, alberca, sauna, salón de usos múltiples y otras áreas recreativas. Los estacionamientos ocupan tres niveles subterráneos.

La Torre Panorama Santa Fe inaugura una tipología de edificios altos para albergar habitación, junto a torres dedicadas a oficinas corporativas, equilibrando la nueva ciudad que se desarrolla en Santa Fe, para que esta no muera por la noche, y genere una verdadera vida urbana y no sólo la función unidimensional de parque corporativo de cotos privados empresariales. ■■





proyecto arquitectónico/ architectural design

lar / fernando romero-jaime varon, abraham metta, alex metta / migdal arquitectos
colaboradores / project team

lar / fernando romero
carlos bedoya
león amezcua
aarón hernández
israel álvarez
michel trejo
mark seligson

jaime varon, abraham metta, alex metta / migdal arquitectos
guillermo olvera
armando barrón
omar garcía
aarón galván
guillermo choque



ingeniería estructural / structural engineering

ctc ingenieros civiles

ingeniería hidrosanitaria / plumbing installations

intebrax habitat, s.a. de c.v.

climatización / air conditioning

cysva

iluminación / lighting

l+f luz y forma

cancelería / windows

vitrocanceles

paisajismo / landscaping

kees van rooij

ubicación / location

ciudad de méxico

fecha del proyecto / project date

2002-2004

fotografía / photography

paul czitrom

dante busquets

tomás casademunt

werner huthmacher

