

Arquine

Revista internacional de arquitectura y diseño



Diseño

Inga Sempé

Lecturas

Robert Smithson

Arquitectura

Carme Pinós

Arquitectos Brom Asociados

LAR/Fernando Romero,

Jaime Varon, Abraham Metta,

Alex Metta/MIGDAL Arquitectos

Ten Arquitectos

Diámetro Arquitectos

Legorreta + Legorreta

LAR/Fernando Romero

Jaime Varon, Abraham Metta, Alex Metta/MIGDAL Arquitectos



Torre Panorama Santa Fe

Proyecto Arquitectónico
Architectural Design
LAR/Fernando Romero
Jaime Varon, Abraham Metta, Alex
Metta/MIGDAL Arquitectos

Colaboradores **Project Team**

Fernando Romero
Carlos Bedoya
León Amezcua
Aron Hernández
Israel Álvarez
Michel Trejo
Mark Seligson

Jaime Varon
Abraham Metta
Alex Metta
Guillermo Olvera
Armando Barrón
Omar García
Aarón Galván

Ingeniería estructural
Structural Engineering
CTC Ingenieros Civiles

Ingeniería hidrosanitaria
Plumbing Installations
Intebox Habitat, S.A. de C.V.

Climatización **Air Conditioning**
CYSA

Iluminación **Lighting**
L+F Luz y Forma

Cancelería **Windows**
Cristacurva Vitrocanceles

Paisajismo **Landscaping**
Kees Van Rooij

Fotografía **Photography**
Paul Czitrom

Lugar **Location**
Ciudad de México

Fecha **Date**
2003-2005

Esta torre de departamentos está ubicada en el extremo más próximo a la ciudad de México de la zona de desarrollo intenso de Santa Fe. El edificio consta de 102 departamentos de 165 m², repartidos en 34 niveles, con un total de 28,000 m² construidos en poco más de dos años.

Tras realizar múltiples ensayos que exploran las virtudes de las torres de la zona, se optó por un esquema de tres departamentos por nivel, privilegiando las vistas panorámicas en las áreas públicas. Una combinación de planos rectos y curvos definió la superficie, aparentemente cilíndrica, de la columna que inicia la secuencia de torres y bloques del entorno.

La estructura de concreto parte de un cuerpo central rígido con columnas perimetrales. Unas bandas horizontales conforman losa y preti, respondiendo a la intención formal de enfatizar dichas bandas anulares como contrapunto a la verticalidad de la torre y atendiendo al sistema constructivo que permitió colar un anillo por semana. Las bandas opacas son de aluminio gris y las transparentes de vidrio continuo, las cuales enfatizan la transparencia total y las vistas.

El edificio se comunica verticalmente con cuatro elevadores de alta velocidad y unas escaleras de servicio presurizadas. La torre recurre a la concepción clásica de basamento, fuste y remate. El acceso a la planta baja se ubica en el nivel más bajo del terreno y su azotea está ajardinada, aumentando así las áreas verdes de un terreno de unos 2,600 m².

El basamento alberga accesos, salas para niños y para adultos, centro de negocios, alberca, sauna y otras áreas recreativas. Los estacionamientos ocupan tres niveles subterráneos. •

This high-rise apartment building is located near the rapidly developing Santa Fe neighborhood at one end of Mexico City. The building contains 102 apartments of 165 m² each, distributed throughout 34 levels, with a total constructed surface area of 28,000 m² in a little over two years.

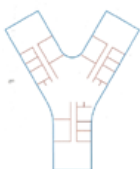
After extensive study of the virtues of the various towers in the area, an arrangement of three apartments per level was chosen, favoring panoramic views of the public areas. A combination of straight and curved planes defined the surface, apparently cylindrical, of the column that begins the sequence of surrounding towers and blocks.

The concrete structure moves out from a rigid central body with perimetric columns. Floor slabs and railings are configured in horizontal strips. The emphasis on these rings forms a counterpoint with the verticality of the tower and they were perfectly suited to the constructive system, which allowed one ring to be poured each week. The opaque strips are of gray aluminum and the transparent ones of continuous glass, emphasizing the effect of total transparency and offering clear views.

Vertical circulation is by four high-speed elevators and pressurized service staircases. The tower follows the classic conception of base, shaft, and crown. Access to the ground floor is from the lowest level of the terrain and there is a rooftop garden, which increases the total green areas of the lot to some 2,600 m².

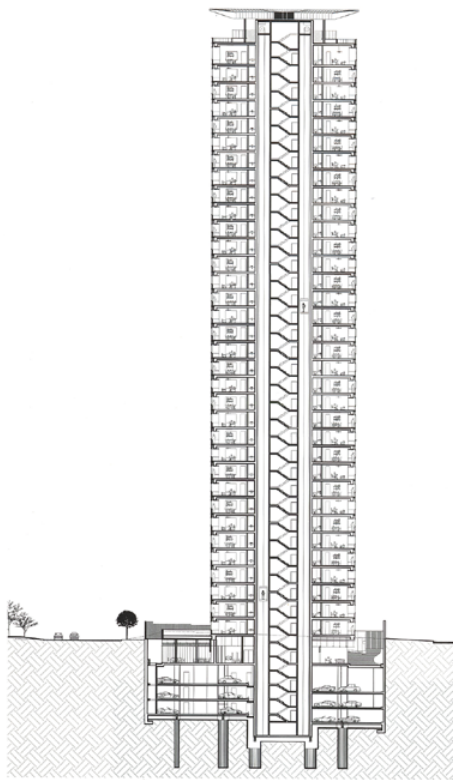
The base contains the entrances, a business center, a swimming pool, a sauna, and children's and adult recreational areas. There are three underground levels of parking. •



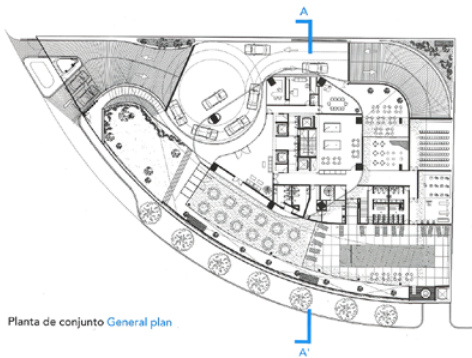


Proceso de diseño. Análisis en planta.

Design process. Plan analysis.



Sección transversal A-A' Transversal section A-A'



Planta de conjunto General plan



Planta tipo Typical plan







Fernando Romero (México, 1971) se graduó en 1995 por la Universidad Iberoamericana. Trabajó en OMA, con Rem Koolhaas (1997–2000). Ganó el premio Global Leader of Tomorrow, del World Economic Forum en el 2002. En el 2005 fundó LAR. Su trabajo ha sido exhibido en varios países de Europa, Asia y Latinoamérica. www.laboratoryofarchitecture.com

Jaime Varon (1965) y **Abraham Metta** (1966) estudiaron arquitectura en la Universidad Iberoamericana. En 1989 fundaron MIGDAL Arquitectos. En 1998 se integró al cuerpo directivo **Alex Metta**, egresado también de la Universidad Iberoamericana. El despacho ha realizado numerosos proyectos de arquitectura residencial, oficinas, terminales de autotransporte, conjuntos habitacionales, parques industriales, edificios públicos y diseño de interiores, entre otros. www.migdal.com.mx

Fernando Romero (Mexico City, 1971) graduated from the Universidad Iberoamericana in 1995. From 1997 to 2000 he worked at OMA with Rem Koolhaas. He won the Global Leader of Tomorrow award at the World Economic Forum in 2002. In 2005 he founded LAR. His work has been exhibited in various countries in Europe, Asia, and Latin America. www.laboratoryofarchitecture.com

Jaime Varon (1965) and **Abraham Metta** (1966) studied architecture at the Universidad Iberoamericana. In 1989 they founded Migdal Arquitectos. In 1998 **Alex Metta**, also a graduate of the Universidad Iberoamericana, joined the management of the firm. MIGDAL Arquitectos has undertaken various residential projects, offices, bus terminals, housing developments, industrial parks, public buildings and interior design projects, among others. www.migdal.com.mx