



VIII Y IX BIENAL DE ARQUITECTURA MEXICANA



JAIME VARON
ABRAHAM METTA
ALEX METTA /
MIGDAL ARQUITECTOS

CATEGORÍA
Oficinas

OBRA
Corporativo Las Flores

UBICACIÓN
México, D.F.

FOTOGRAFÍA
Paul Czitrom

FECHA
2002-2003

DISEÑO ESTRUCTURAL
CTC - Ingenieros Civiles

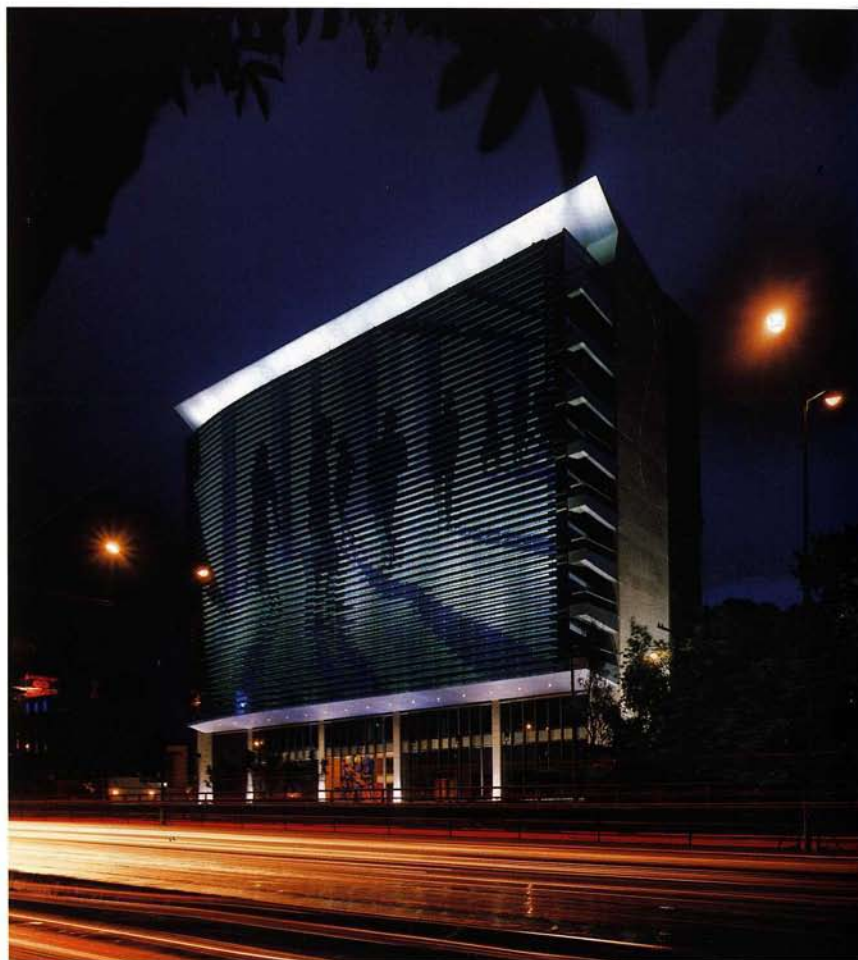
ASESOR Y SUPERVISOR ESTRUCTURAL
CADAÉ – Carlos Álvarez

PROYECTO DE ILUMINACIÓN
Luis Lozoya

INSTALACIONES
AKF México

PROYECTO DE ALUMINIO Y VIDRIO
Miguel Kuri
Construcción aluminio y vidrio
VITROCANCELES

PROYECTO DE INSTALACIONES ESPECIALES
HIGH TECH
Elevadores: Mitsubishi



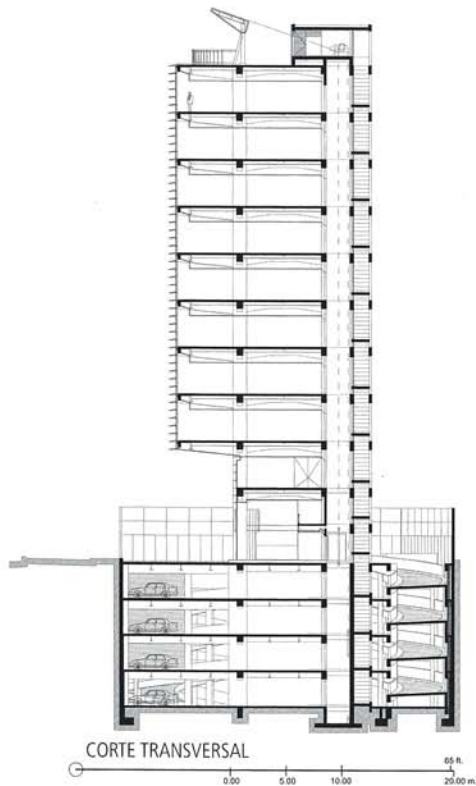
Localizado en el sur de la ciudad de México, el Corporativo Las Flores se convierte en un edificio escaparate dada su posición urbana así como por su representatividad en la ciudad.

Su fachada se compone de una serie de parteluces de cristal templados en tonalidades azules de personas en movimiento, lo cual destaca el concepto de Mural Urbano, ésta da un efecto adicional al dinamismo del edificio.

El Mural Urbano es un atractivo especial del edificio y se suma al contexto creando una imagen que mejora el entorno de la ciudad, siendo único en su tipo.

El volumen se corona con una cubierta ligera por medio de la cual se ligan dos muros de concreto laterales que rigidizan al edificio y lo limitan en las colindancias.

La modulación está presente en todo el proyecto, desde su estructura hasta los cancelles que sostienen los cristales de la fachada; ésta resuelve tanto aspectos de diseño como procesos constructivos.



MIGDAL ARQUITECTOS /
JAIME VARON
ABRAHAM METTA
ALEX METTA

CATEGORÍA
Vivienda Educación

OBRA
Salón de Usos Múltiples "Tarbut"

UBICACIÓN
México, D.F.

FECHA
2004-2005

COORDINACIÓN DE OBRA
Jaime Varón
Abraham Metta
Alex Metta
Shimon Blanck
Jorge Bercovich
Simon Cohen

PROYECTO ESTRUCTURAL
CADA E INGENIEROS
Carlos Álvarez

DIRECCIÓN DE OBRA
Laboratorios de Alto Nivel de Calidad-LANC
Marcos Faradji

FOTOGRAFÍA
Paul Czitrom
Dante Busquets
Werner Huthmacher





El presente proyecto consiste en un edificio polivalente para el desarrollo de actividades deportivas y culturales ubicado en la escuela Tarbut localizada en el occidente de la Ciudad de México. Se trata de un edificio - bloque al cual se le adosa un elemento "grapa" que se acopla al edificio y da la vuelta, generando así circulación y servicios. Ambos volúmenes adosados se abren al oriente y al poniente con grandes vitrales de colores, interactuando con el conjunto y con la barranca.

El cuerpo del edificio es de concreto gris precolado modulado horizontalmente con franjas que se continúan, de tal forma que se rompe con la ortogonalidad del cuerpo de servicios y a su vez manifiesta su proceso constructivo. La techumbre se presenta ligera funcionando como una corona.

La cristalería del volumen fue creada especialmente para los niños. Se pensó desde su origen en la idea de una caja de colores creada a través de un vitral de franjas de colores vivos, para que los niños pudieran "jugar" con ellos. El efecto de los cristales presenta un papel preponderante, ya que a diversas horas del día se baña el piso de madera con estelas de matices de colores, las cuales se alargan dependiendo de la temporada del año. A nivel de acceso se encuentra el salón de usos múltiples y un gimnasio; en el sótano un aula multimedia, el área para actividades artísticas y la sala de proyecciones.



CATEGORÍA
Cultural

OBRA
Teatro Auditorio. Gota de Plata

MIGDAL ARQUITECTOS /
JAIME VARON
ABRAHAM METTA
ALEX METTA

UBICACIÓN

Pachuca, Hidalgo

FECHA

2004-2005

PROYECTO ESTRUCTURAL

ITISA - Impulsora Tlaxcalteca de Industrias
CTC – Ingenieros Civiles

DIRECCIÓN Y EJECUCIÓN DE LA OBRA

ITISA - Impulsora Tlaxcalteca de Industrias

COORDINACIÓN DE OBRA

Secretaría de Obras Públicas del
Estado de Hidalgo/Joel Guerrero
Dirección General de Planeación Estratégica de la
SOP del Edo. de Hidalgo/José María Villegas

COORDINACIÓN DE PROYECTO

Gobierno del Estado de Hidalgo
Helia Carolina Soto
INVIDAH

FOTOGRAFÍA

Paul Czitrom
Werner Huthmacher



El Teatro Auditorio se desarrolla como parte del proyecto integral del "Parque Cultural David Ben Gurión" en el Estado de Hidalgo. El edificio se encuentra en la zona sur del Parque Cultural y dada su posición dentro del complejo, actúa como remate visual de la gran plaza mural de 80 x 400 metros realizada por el artista plástico Byron Gálvez. El concepto más importante de este Auditorio surge de la idea de reflejar la plaza mural a través de una gran cubierta reflejante de parteluces de cristal espejo, dispuesta a 25 metros de altura y con un volado en sus dos extremos de casi 40 metros. El edificio se desplanta en un podio, donde uno de los principales objetivos es ser el primer punto para observar el mural; su telón o respaldo está representado por un elemento pétreo que alberga al escenario, tras-escenario y tramoya.

El auditorio destinado para actividades de danza, música, cine, orquesta sinfónica, teatro y ópera, tiene una capacidad para 2,000 espectadores y está conformado básicamente por seis grandes elementos de concreto colados in situ que conforman la columna vertebral del edificio, soportando todo el sistema de cubierta que literalmente "vuela" hacia el frente, directo sobre la Plaza Mural del Parque.





HIGUERA - SÁNCHEZ S.C.

CATEGORÍA

Vivienda Multifamiliar

OBRA

Zacatecas 190

UBICACIÓN

México, D.F.



LMS / SERRANO, MONJARÁZ, MACOTELAL

CATEGORÍA

Vivienda Multifamiliar

OBRA

Puerta Alameda

UBICACIÓN

México, D.F.



MIGDAL ARQUITECTOS

CATEGORÍA

Vivienda Multifamiliar

OBRA

Panorama Santa Fe

UBICACIÓN

México, D.F.



NAVARRO FERNÁNDEZ FRANCISCO

CATEGORÍA

Vivienda Multifamiliar

OBRA

Casa Personal Docente

UBICACIÓN

Puebla, Puebla



SÁNCHEZ ARQUITECTOS

CATEGORÍA

Vivienda Multifamiliar

OBRA

Protasio Tagle

UBICACIÓN

México, D.F.



BALLINA GARZA JORGE

CATEGORÍA

Vivienda de Interés Social

OBRA

Edificio de Departamentos Merced

UBICACIÓN

México, D.F.



CONSTRUCTORA ACROSA / ARMANDO REYES OLIVER

CATEGORÍA

Vivienda de Interés Social

OBRA

Jardines de Atlixco

UBICACIÓN

Atlixco, Puebla



GRINBERG & TOPELSON ARQUITECTOS

CATEGORÍA

Vivienda de Interés Social

OBRA

Puerta del Sol

UBICACIÓN

Torreón, Coahuila

Auditorio, Plaza Corporativa Banamex
J. Francisco Serrano, Susana García Fuertes y Pablo Serrano Orozco
Pág. 76

Laboratorio Química Son's
Grupo MC2 Arquitectura y Ciudad S.C.
Pág. 78

Empacadora Dorantes
Mario A. Peniche López
Pág. 80

Complejo Industrial Procesa
René Sinta Muñoz
Pág. 82

Entrenna
René Sinta Muñoz
Pág. 84

Casa Lamm
Serrano/Monjaráz Arquitectos
Pág. 86

Hotel Rodavento
Federico Gómez Crespo + Waldemar Franco
Pág. 88

Paseos del Carmen
Central de Arquitectura/Moisés Isón y José Sánchez. Proyecto y Dirección Arquitectónica
Grupo de Diseño Urbano/Mario Schjetnan y José Luis Pérez Maldonado. Arquitectura de Paisaje
Pág. 90

Librería Gandhi
Grupo Aedificatoria/Springall+Lira
Pág. 92

Centro Corporativo DIARQ
Becker Arquitectos/Moisés Becker
Pág. 94

Centro de distribución The Phone House
G+G/Jaime García y Nadia García
Pág. 96

Arco Norte "C". Centro Corporativo Bosques
Teodoro González de León y J. Francisco Serrano Cacho
Pág. 98

Corporativo Las Flores
Migdal Arquitectos/Jaime Varón, Abraham Metta y Alex Metta
Pág. 100

Taller de Diseño El Camarote
Felipe Leal Fernández
Pág. 102

Profética. Casa de Lectura
Gonzalo Gómez Palacio y Campos
Pág. 104

Hacienda Petac
Reyes + Konsevik/Salvador Reyes Ríos y Gabriel Konsevik Cabib
Pág. 106

Mercado del Barrio de Santa Ana
Duarte Aznar Arquitectos/Enrique Duarte
Pág. 108

Conjunto 2 GB
Garduño Arquitectos
Pág. 110

Lazcano
Higuera+Sánchez Arquitectos
Pág. 112

La Chiripa. 2º Etapa
Felipe Leal Fernández
Pág. 114

Taller en San Angel
Springall Lubby + Gaeta
Pág. 116

Oficinas Corporativas Grupo Atlas
J. Francisco Serrano Cacho, Fernando Vega, Susana García Fuertes y Guillermo Orozco
Pág. 118

PREMIOS EN PUBLICACIONES, INVESTIGACIONES Y TESIS VIII BIENAL DE ARQUITECTURA MEXICANA 2004

MEDALLA DE PLATA
Publicación: "Arquitectura Transitoria. Espacios de paso y simulación en la frontera México – Estados Unidos"
Eloy Méndez Sáinz
Pág. 120

Tesis Doctoral: "El Espacio Habitable"
Lourdes Cruz González Franco
Pág. 120

- Edificio MJ08
César Pérez Becerril y Claudia González
Pág. 202
- Hospital Los Ángeles de Tijuana
Jorge Tamés y Batta
Pág. 204
- Salón de Usos Múltiples Tarbut
Migdal Arquitectos/Jaime Varón, Abraham Metta y Alex Metta
Pág. 206
- Torre de Ingeniería en Ciudad Universitaria
Sánchez Arquitectos/Luis Sánchez Renero, Félix Sánchez Aguilar, Gustavo López Padilla, Fernando Martínez y Raúl González.
Pág. 208
- Teatro Auditorio Gota de Plata
Migdal Arquitectos/Jaime Varón, Abraham Metta y Alex Metta
Pág. 210
- Museo Interactivo Papagayo
Abraham Zabudovsky (obra póstuma)
Pág. 212
- Museografía Museo de Arte Popular
Museográfica/Jorge Agostoni
Pág. 214
- Tecnoparque
Grupo de Diseño Urbano/Mario Schjetnan Garduño, José Luis Pérez Maldonado. Humberto Gloria y Alberto Askanasky/G+A
Pág. 216
- Nuevo Edificio de Estacionamiento de la Universidad Iberoamericana en Santa Fe
J. Francisco Serrano y Susana García Fuertes
Pág. 218
- Condesa
Higuera+Sánchez Arquitectos
Pág. 220
- Alpuyeca. La Nueva Imagen de las Plazas de Cobro CAPUFE
Víctor Ramírez Vázquez
Pág. 222
- Mercado San Benito
Javier Muñoz Menéndez y Augusto Quijano Axle
Pág. 224
- Junta Federal de Conciliación y Arbitraje
Rivadeneira Arquitectos/Alejandro Rivadeneira Herrera
Pág. 226
- Estudio García Márquez
Felipe Leal Fernández
Pág. 228
- Casa Santa Ana 47
Estilo Yucatán/Víctor Cruz Domínguez e Iván Hernández Salazar
Pág. 230
- Recuperación del viejo edificio del Departamento de Salubridad
Megarquitectos/Gabriel Mériço Basurto
Pág. 232
- Recuperación Urbana del Vía Crucis
MP Constructores/Roberto Blancas Farfán
Pág. 234
- Hacienda Saacchich. Casa de Máquinas
Reyes + Larrain + Konsevik/Salvador Reyes Ríos, Josefina Larrain y Gabriel Konsevik Cabib
Pág. 236
- Casa R4
Alejandra Abreu Sacramento y Xavier Abreu Sacramento
Pág. 238
- Casa –Estudio García Canclini
Felipe Leal Fernández
Pág. 240
- Piacere II
Higuera + Sánchez Arquitectos
Pág. 242
- PREMIOS EN PUBLICACIONES, INVESTIGACIONES Y TESIS IX BIENAL DE ARQUITECTURA MEXICANA 2006**
- MEDALLA DE PLATA**
Publicación: "Para leer la ciudad. El texto urbano y el contexto de la arquitectura"
José Ángel Campos
Pág. 244
- MENCIONES**
Publicación: "Arquitectos e Ingenieros poblanos del siglo XX"
Carlos Montero Pantoja
Pág. 244
- Investigación: "Una ciudad ilustrada y liberal. Jerez en el porfirato"
Carlos Antonio Lira Vázquez
Pág. 244
- Investigación: "Arquitectura nacionalista. El proyecto de la revolución en el noroeste, 1915-1962"
Eloy Méndez Sáinz
Pág. 245