



*vertical density* 2

垂直密度

《未来建筑》杂志社 编

**future**  
books

大连理工大学出版社

## 广场公寓

## Plaza Residences

## Plaza Residences

墨西哥墨西哥城联邦区 Mexico D.F., Mexico

Jaime Varon, Abraham Metta, Alex Metta  
(Migdal Arquitectos) 建筑师事务所

地块位置 PLANTA DE CONJUNTO OVERALL PLAN

101 m

阶段 estado state  
已建成 CONSTRUIDO COMPLETED

建筑师 arquitecto architect  
JAIME VARON, ABRAHAM METTA, ALEX METTA / MIGDAL ARQUITECTOS

项目结构 proyecto estructural structural project  
CTC INGENIEROS CIVILES, CARLOS TAPIA

金属结构 estructura metálica metallic structure  
AJAX SA DE CV

土力学 mecánica de suelos y cimentación soil mechanics  
GC GEOCONSTRUCCION SA DE CV, ENRIQUE TAMÉS

挡土墙 muro milán retaining walls  
CITEMEX

灰泥墙及冲模 muros pila y troquelamiento piles and die  
CIMESA

玻璃铝制系统 sistemas de aluminio y vidrio glass and aluminum systems  
VITROCANCELES, SA. DE CV.

工程主管 dirección de obra building direction  
JAIME VARON, ABRAHAM METTA, ALEX METTA

窗户及铝制构造 ventanas y aluminio windows and aluminum  
VITROCANCELES, SA. DE CV.

预制外墙 fachadas prefabricadas prefabricated façades  
PRETECSA

广场 plaza plaza  
TERE METTA

摄影师 fotógrafos photographers  
IAN LIZARANZU, LUIS GORDOA





标准层平面图 PLANTA TIPO TYPICAL FLOOR PLAN

由于对历史文化中心墨西哥城的重新设计和恢复，该城市最主要的大街之一——革命大道，重新焕发光彩，成为该市最具商业、文化和历史元素的一条大街。该建筑成了城市里的一座雕像，两侧分别被哥伦布纪念碑和革命纪念碑两个文化地标建筑所包围。为了与哥伦布纪念碑周围的环形交通枢纽相呼应，该建筑的玻璃内立面采用回飞棒的形状，形成一个凹进去的内部空间。

Debido al rediseño y recuperación del centro histórico de la ciudad de México, Paseo de la Reforma, una de las avenidas más importantes de la ciudad, reemerge como la avenida más comercial, cultural e histórica de la metrópolis. El edificio se convierte en un objeto escultórico flanqueado por dos iconos culturales: el Monumento a Colón y el Monumento a la Revolución. En respuesta al tráfico de la rotonda de Colón, el edificio, con su fachada interior de vidrio, se erige en la forma de un boomerang, creando un espacio interior cóncavo.

Due to the redesign and recovery of the historical center of Mexico City, Paseo de la Reforma, one of the most important avenues of the city, reemerges as the most beautiful commercial, cultural and historic avenue of the metropolis. The building becomes a sculptural object flanked by two cultural landmarks: the Monument to Columbus and the Monument to the Revolution. In response to Columbus traffic circle, the building, with its glass interior façade, is erected in the shape of a boomerang, creating a concave interior space.





休闲层平面图 PLANTA DE AMENIDADES AMENITIES FLOOR PLAN

该建筑是一个抽象的建筑，给人一种广无边际的感觉；其主立面看上去像一块平滑的玻璃窗帘，乍一看使人无法辨识出各楼层的位置。建筑表面用铝制竖框点缀装饰，不但可以起到控制阳光的作用，而且还在凹进去的部分营造出一种有趣的光影效果。

El edificio es una entidad abstracta que da sensación de no tener escala; su fachada principal se presenta como un muro cortina con una piel suave, que permite perder inmediatamente la percepción de las plantas del edificio. La piel del edificio se acentua con aleros de aluminio distribuidos al azar, que controlan el efecto del sol, mientras crean un efecto de luz y sombras interesante en la forma cóncava.

The building is an abstract entity giving a sense of scalelessness; its main façade present itself as a smooth-skinned glass curtain, permitting, at a glance, the loss of perception of the building's floors. The building's skin is accentuated with randomly placed aluminum mullions, which control the effect of the sun, while creating an interesting effect of light and shadow in the concave shape.



