

Arquine No.71

Primavera **Spring** 2015

Revista internacional de arquitectura y diseño
International Architecture and Design Magazine

Conversaciones **Conversations**

Alexander Apóstol | Lance Wyman | Alejandro Haiek

Densidades **Densities**

Dominique Perrault Architecture | OMA | IND [Inter.National.Design] | Urbanus |
TAX | Migdal Arquitectos: Jaime Varon + Abraham Metta + Alex Metta
| Gaeta Springall Arquitectos: Julio Gaeta + Luby Springall | Sordo Madaleno
Arquitectos | arquitectura 911sc: Saidee Springall + José Manuel Castillo |
Teodoro González de León | LBR&Arquitectos | Legorreta + Legorreta y Rogers,
Stirk Harbour + Partners

Dossier:

Daniel Díaz + Juan Manuel Heredia | Eduardo Cadaval | Fernando Donis |
Felix Madrazo | Pablo Lazo

arquine.com

Arquine ISSN 1405-6151



9 771405 615007
MEX \$80.00 USA \$10.00 UE €7



Central Park Interlomas

Proyecto arquitectónico **Architectural Project:** Migdal Arquitectos:

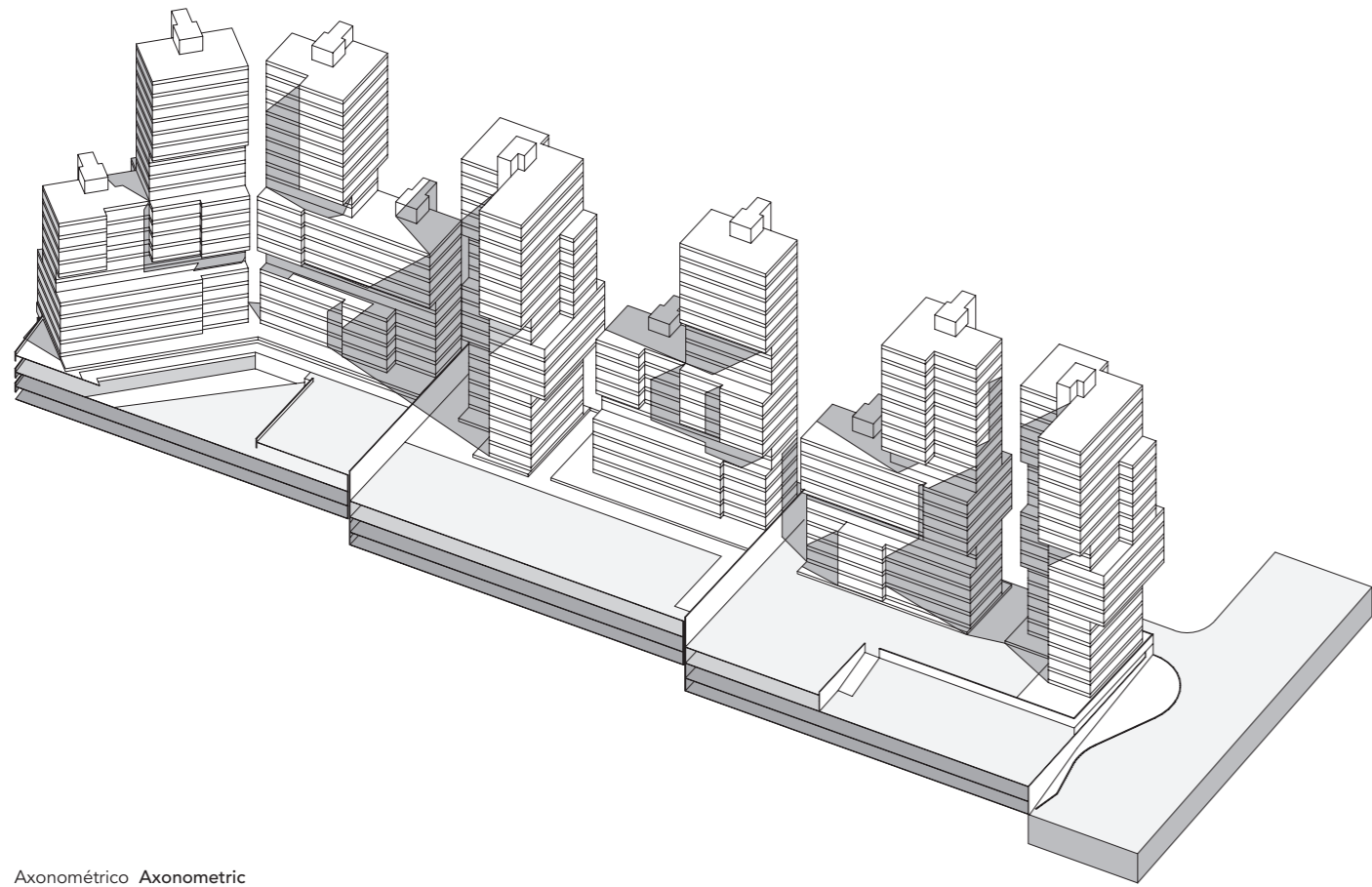
Jaime Varon + Abraham Metta + Alex Metta

Fotografía **Photography:** Ian Lizaranzu, Luis Gordo

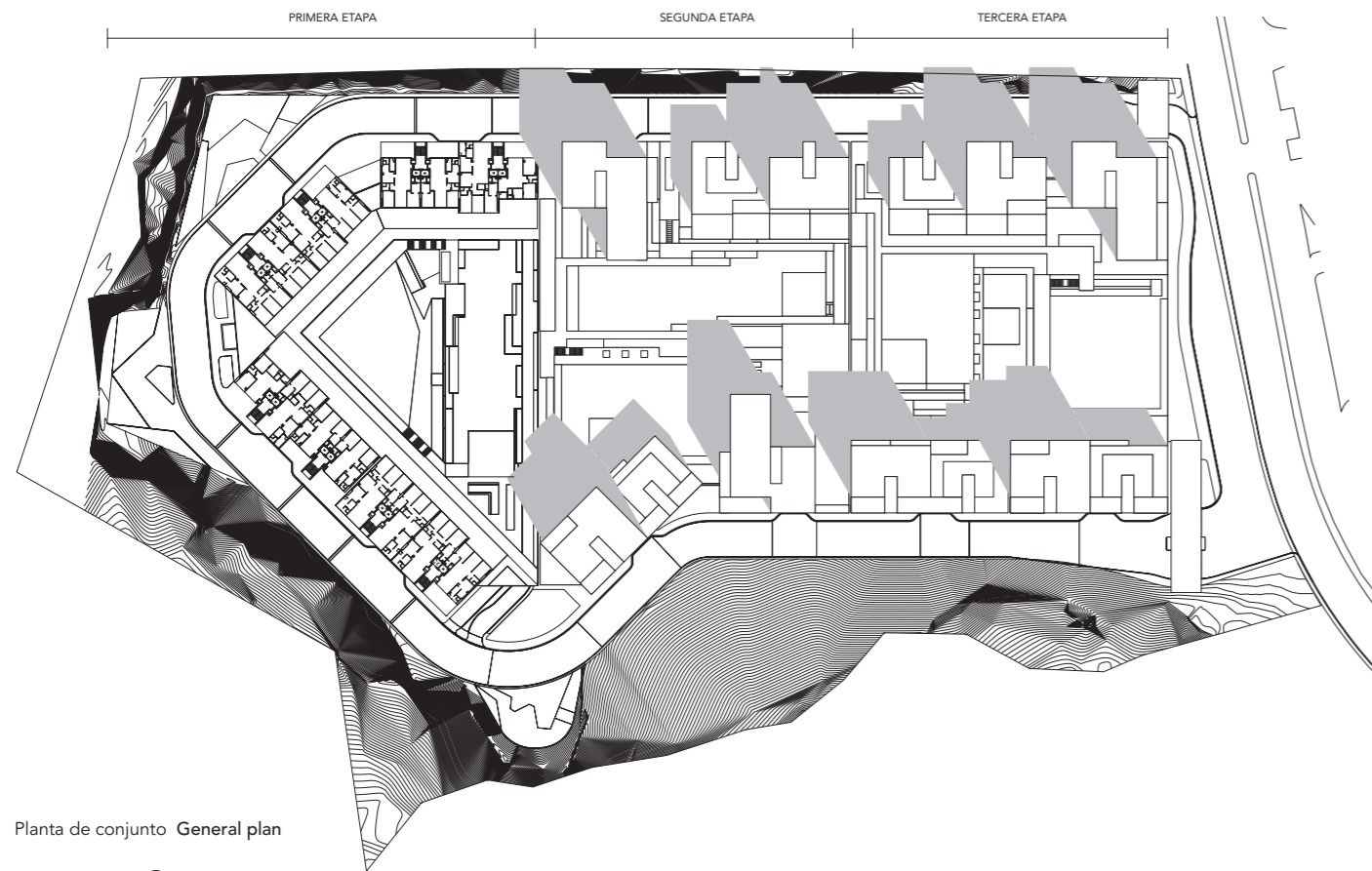
Lugar **Location:** Huixquilucan, Estado de México

Año **Year:** en construcción **under construction**

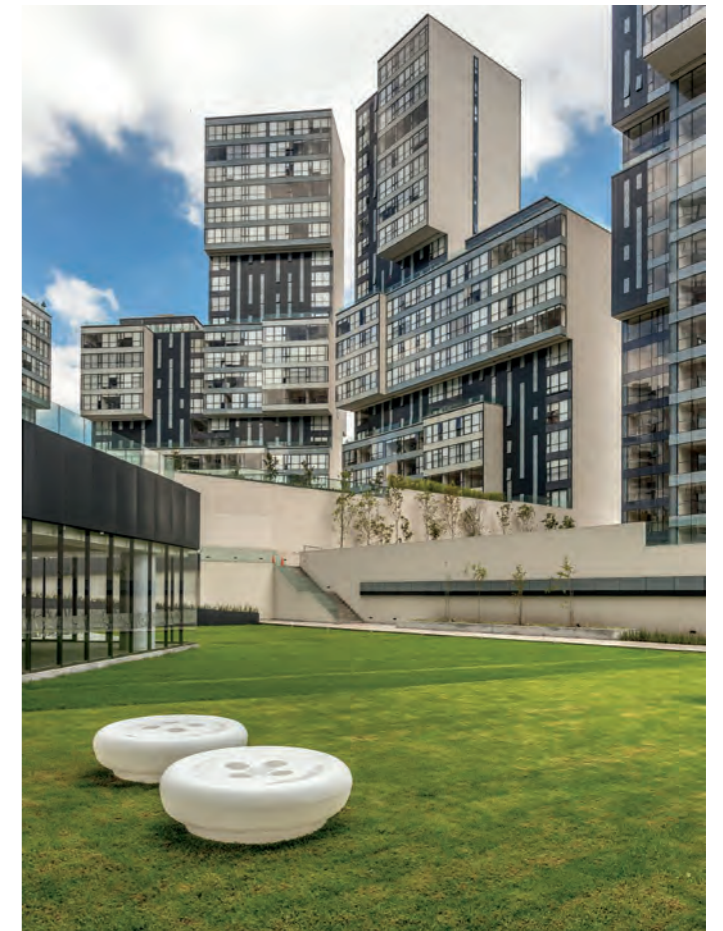




Axonométrico Axonometric



Planta de conjunto General plan



Inspirado por el concepto de skyline citadino, Central Park se ubica en uno de los puntos más altos de Interlomas. Está emplazado sobre una meseta natural, que funge como un gran podio y evita las colindancias; sus departamentos cuentan con amplias vistas hacia la ciudad. El diseño del conjunto se distingue por el movimiento entre sus volúmenes irregulares, compuestos de líneas puras y rectas que, junto con elementos en diferentes planos, dan cabida a terrazas y jardines. Los volúmenes irregulares están recubiertos de cristal transparente, lo que les confiere sensación de ligereza y permite visibilidad y conectividad entre interior y exterior. Unas franjas verticales y horizontales de cristal en colores neutros se combinan con la piel transparente de las fachadas, lo cual, sumado a la mezcla de materiales como el concreto y el acero, le dan sobriedad al conjunto. Sus 12 torres —de entre 10 y 20 niveles— se desarrollan alrededor de un parque interior de 12,000 metros cuadrados, con lo que se crea un espacio íntimo y protegido, que incluye plazas a diferentes niveles, generando zonas de convivencia en ambientes independientes. •

Migdal Arquitectos, fundada en 1989, es una oficina dedicada al desarrollo y construcción de desarrollos de vivienda de interés social, media y residencial, edificios de oficinas, centros comerciales, parques industriales y edificios especializados, entre otros. migdal.com.mx

Inspired by the notion of the city skyline, Central Park is located at one of the highest points of the Interlomas district of Mexico City; raised up on a natural platform that acts as a large podium, the building is set back from neighbouring constructions and its apartments offer commanding views over the city. The clean, straight lines of the complex create a sense of movement, and this is combined with elements on various levels to create terraces and gardens. The irregular volumes are glazed in clear glass panels, adding a certain lightness, visibility and connectivity between the interior and exterior spaces. A series of vertical and horizontal strips of glass in neutral colours join with the façade's transparent outer skin, and this, added to the combination of materials such as concrete and steel, endow the complex with a dignified appearance. The project's 12 towers—from 10 to 20 stories—are ranged around a three-acre park to create a protected and intimate space that includes plazas on different levels where people can gather together in independent settings. •

Migdal Arquitectos, founded in 1989, specializes in developing and constructing affordable, mid- and high-end residential developments, office buildings, shopping centres, industrial parks, and specialized buildings, among other types of project. migdal.com.mx